



## 2019

De absolute hoogtepunten in 2019 waren de realisatie van Wachten op hoog water, de plaatsing van het fotokunstwerk in de 'paardendobbe', de reizende tentoonstelling 'Moving Landscapes' en de kick-off van het Creative Europe project "Off Season Art Gardening" tijdens Oerol op Terschelling.

Verder onderzochten we nieuwe projecten als de 'Wadden Triënnale', "Volg de sterren", "Woudagemaal", "Stepping Stones" en "Dijkdozen" en deden we een onderzoek "op verkenning in Groningen".

We gaven een 20-tal lezingen en maakten schetsopdrachten voor onder andere Kleine Polder Termunterzijl, Harlingen en Feadship.

De waardering is vooralsnog vooral goed meet- en merkbaar in het gebied zelf. Bewoners ervaren de projecten van Sense of Place als een ontwikkeling in de richting van een meer aantrekkelijke en economisch sterkere regio. De deelnemende aardappelboeren aan het Sop project 'Bildtstars & Eigenheimers bijvoorbeeld, zien het project als een kans om op eigen wijze een bijdrage te leveren aan - en hun stem te laten horen in - de maatschappelijke discussie over de rol die boeren spelen in natuur- en klimaatkwesities. Ook binnen de regio zijn de portretten onderwerp van gesprek tussen boeren onderling en boeren en andere inwoners. Deze laatste groep geeft aan de portretten te waarderen en ontleent er trots aan. Beide groepen zien het project als een kans om de regio op een positieve manier op de kaart te zetten. Voorheen werd de regio vooral geassocieerd met krimp.

Door Sense of Place als geheel, gebeurt er weer wat in de regio en is er sprake van positieve ontwikkelingen. Sense of Place draagt op die manier bij aan het gevoel van identiteit en trots.